

Miguel Ángel Nalda Celma (Madrid, 1963)

Formación:

- 1985 Publicidad, Centro Español de Nuevas Profesiones (Bcn).
Imagen y sonido, Escuela Industrial (Bcn).
Asistente de Guillermo Paleo (Bcn).
- 1988: Master en Fotografía, Escuela de Estudios Politécnicos (Bcn).
Master en Diseño Gráfico, Escuela de Estudios Politécnicos (Bcn).
- 1989: Master en Fotografía Publicitaria, I.D.E.P. (Bcn).
- 1990: Master Iluminación Electrónica (Allschwill) Suiza.
- 1992: Ayudante de Dirección de Leonardo Ricagñi y de Sergio Piera (Bcn).

Actividad Profesional:

- 1988: Fotógrafo en el Estudio *Fotografía Publicitaria Paleo-Güeri* (Bcn).
- 1990: Ayudante de Dirección de Guillermo Paleo en la Productora *Segona Unitat* (Bcn).
- 1991: Ayudante de Dirección de Sergio Piera en la Productora *Moviland* (Bcn).
- 1992: Realizador y ayudante de Dirección de Leonardo Ricagñi en la Productora *Rodar y Rodar* (Bcn).
- 1993: Socio en el Estudio de fotografía *Eme-Eme* (Bcn).
- 1996-2016: Fotógrafo 'free-lance'.

Actividad Artística:

- 1994: Colectiva *Les enfants terribles*, Galería Antoni Estrany (Bcn).
- 1995: Individual *Paradigmes d'experiència*, Centre Artesà Tradicionàrius (Bcn).
- 1996: Individual *Atraccions*, Centre Can Xerracan (Bcn).
Colectiva *Fragments VI*, Metrònom (Bcn).
- 2000: Colectiva *D.C.B.O.C.* (Madrid).
- 2006: Colectiva *Projecte compartit*, Palau Robert (Bcn).
Colectiva *Arquitecturas Ficticias*, Galería Antonio de Barnola (Bcn).
- 2013: Colectiva *Collect The Word*, Galería Valid Foto (Bcn).
Colectiva *The Story of the Creative*, Exhibition Space (NYC)
Colectiva *O.F.N.I. 2.0*, Galería Valid Foto (Bcn)
Colectiva *Art Takes*, Scope (Miami)
Colectiva *Barcelona mira en negre*, Galería Valid Foto (Bcn)
- 2014: Colectiva "Px3" Rooftop Gallery (Bangkok)
Colectiva "Px3" Le Magasin de Jouets Galerie (Arles)
Colectiva "Px3" Espace Beaurepaire (Paris)

Premios:

- 1994: *Cannes Lions (International Advertising Festival)*, Francia: Bronce.
- 1995: *SND (Society of Newspapers Design)*, USA: 1er. Premio.
- 1996: *AEAP* (Festival Publicitario de San Sebastián) España: Plata.
- 1997: *Radio 3* (Premio Mejor Portada Disco Nacional), España: 1er. Premio.
- 1999: *LAUS* (Premios de Diseño Gráfico y Comunicación Visual de Barcelona), España: Plata.
- 2000: *AEAP* (Festival Publicitario de San Sebastián), España: Finalista.
Cannes Lions, Francia: Finalista.
- 2001: *New York Advertising Festival*, USA: Plata.
Cannes Lions, Francia: Finalista.
- 2002: *CLIO Awards* (Festival de Publicidad de Nueva York), USA: Finalista.
- 2004: *Premio Alimara* (Premios Campañas Institucionales), España: 1º Premio.
FIAP (Festival Iberoamericano de la Publicidad), Argentina: Plata.
El Sol (Festival Publicitario Iberoamericano de San Sebastián), España: Finalista.
- 2005: *London International Awards*, U.K.: Finalista.
EPICA (Europe's Premier Creative Awards), Estambul: Bronce.
- 2010: *Hasselblad Masters Awards*, Suecia: Semifinalista.
- 2011: *PX3 (Prix de la Photographie)*, París: Mención honorífica.
Photography Masters Cup, USA: Nominación.
- 2012: *PX3*, París: Mención honorífica.
Licc (London International Creative Competition), U.K.: Finalista.
Altered Images Competition, París: Mención honorífica.
One Eyeland Awards, India: Plata.
- 2013: *Best Shots*, U.K.: Selección oficial.
Gran Prix de la Découverte, París: Selección oficial.
Hasselblad Masters, Suecia: Finalista.
Ipa (int'l photography awards), USA: 1º Premio (*Flowers*), 1º Premio (*Nature*).
One Eyeland Awards, India: Bronce.
- 2014: *International Color Awards*, USA: Nominación.
PX3, París: Medalla de plata.
9Th. Black & White Spider Awards, U.K.: Nominaciones (Fine Art 2, Still life, Architectural).
ND Awards, U.K.: Menciones honoríficas (Fine Art, Nature, PhotoJournalism).
One Eyeland Awards, India: Bronce.
- 2015: *MIFA (Moscow International Foto Awards)* Russia: Mención honorífica.